

BEKANNTLICH STECKT JA IMMER EIN KLUGER KOPF



DAHINTER...

# Friedrich Schöllmann



# 5. Oktober 1955

Neustadt an der Aisch in der Nähe von Nürnberg ortsungebunden

deutsch

ERSTWOHNSITZ

Gut Idylle Albert-Eultgem-Allee 4 56642 Kruft / Eifel

> BÜRO-ANSCHRIFT Industriestraße 41 68169 Mannheim

0621 - 1 22 88 591 0176 - 22 30 30 30

> schoellmann@ creative-gmbh.de





# Auf den Punkt gebracht

Was Sie vorab über mich wissen sollten

## Hands On

Wie ich wurde was ich bin

Bin Praktiker, mit allen Wassern gewaschen. Kreativ, ideenreich, verhandlungssicher, zielorientiert, diskussionserprobt, etattreu und strategisch denkend. Mehr Pusher als Puller, der trotzdem überzeugen und motivieren kann. Stark in Analyse, Konzept und Text. Ohne Angst als One-Man-Band cross-over zu arbeiten.

Bin selfmade, habe mein Handwerkszeug von der Pike auf gelernt. War Schrift- und Maschinensetzer, hab für Tageszeitungen geschrieben, war Schulbuch-Hersteller, Schlussredakteur einer Kosmetikzeitschrift, inoffiziell CvD eines Wirtschaftsmagazins, begann bei Bertelsmann/ BMG Ariola als Produktioner und stellvertretender Leiter des grafischen Ateliers und endete im Konzern bei UFA als Werbe- und Marketingleiter.

Hab Firmen mit auf- und umgebaut, Mitarbeiter eingestellt und Abteilungen aufgelöst. Kann Führungskompetenz nachweisen, bin international ausgerichtet, mit einer Fremdsprache, habe Konzern-und Mittelstandserfahrung, bin vertraut mit unternehmergeführten Betrieben.

Ich emotionalisiere Produkt für gesättigte Märkte, erschaffe USPs, entwickle einheitliche Corporate Identity und verantworte unternehmensweites Corporate Design. Habe Überblick über viele Branchen und keine Berührungsänste vor Neuem, bin Iernfähig und Ioyal. Bin vertraut mit mittelund langfristiger Unternehmensausrichtung, entwickle Design, Marketingkonzepte und PR-Pläne, organisiere Messen und Schulungen. Vertiefte Kenntnisse aller notwendigen Programme, Führerschein und Bereitschaft zum Ortswechsel, auch international, sind selbstverständlich.

und den Blick für`s Wesentliche SCHOELLMANN.BIZ CREATIVE-GMBH.DE

FRIEDRICH SCHÖLLMANN



## **BRANCHENKENNTNISSE**

Koordinatenmessgeräte, Computertomografie, Anlagen-, Maschinen-, Haus- und GaLa-Bau, Designer-Möbel, Film, Musik, Video, Fotografenund Fotobranche, Hifi-Racks, KULTRadios, Baustoff- und Fertighaus-(teile)herstellung, Application-Tapes, Automatenherstellung, Betriebsverpflegung, Klebefolien, Konzertveranstalter, Lautspecher, Logistik, Maschinen und Anlagengenbau, Mineralwasser, Baumärkte, Mode, Verlage...

Abfallentsorgung, Bio-Produkte, Fitness und Gesundheit, Gebäck und Süßes, Give-aways, GaLaBau-Produkte, Haushaltschemie, IT-Branche, PE-Hersteller, Schutzbekleidung, Swimmingpools, Spirituosen, Weine, Wellness...

ENTWICKLUNGEN

KONZEPTE Brillen, Premium-Damenschuhe, Duschkabinenhersteller, Engineering-Büros, Freizeitbäder, Garten- und Landschaftsbau, Holzbau, Kosmetik-Importeure, Möbelhäuser, Nahrungsergänzungsmittel, Reiseveranstalter, Versandbuchhandlungen...

#### **BERUFLICHER WERDEGANG**

2008 - 2011	Konzeptionen, Projekte, Marketing, Design GF der Creative Interface Werbeagentur, tätig für B2B und B2C
2007 - 2009	Head of Marketing Werth Messtechnik GmbH [Computer-Tomographie KMGs]
1997 - 2006	Geschäftsführer der Creative Interface Werbeagentur tätig u.a. für Deutsche Post AG, Maschinenbau, Mineralwasser, Bauwirtschaft, Designer- und HiFi-Möbel, Duschen u.v.a.
1992 - 1997	Werbe- bzw. Marketingleiter TWT Telecom Switzerland und Lichtenstein
1988 - 1992	Werbe- bzw. Marketingleiter Highlight Communications, Winterthur CH und München
1984 - 1988	Werbe- bzw. Marketingleiter Bertelsmann, UFA Film und Video, Düsseldorf und München
1980 - 1984	Herstellungsleitung und Koordination Bertelsmann, Ariola-Eurodisc, München
1978 - 1980	Zeitschriften- und Schulbuchhersteller Verlag Modern Industrie, Oldenbourg Verlag München
1973 - 1978	Schriftsetzer und Druckvorstufe Lehre, Maschinensetzer und Offset-Vorbereitung



Stellvertretender Leiter des grafischen Ateliers bei BMG [Bertelsmann MusicGroup], verantwortlicher Kreativer bei UFA, Highlight, TWT, Creative Interface Werbeagentur für Print, Film/TV/Video, Internet.

**Art Director** 

Handling von p.a. 30 nationalen und internationalen Messen, Produkt-CDs, Multimedia-DVDs, Internet, Suchmaschinenoptimierung, Außendienst- und Serviceteam-Steuerung, P.O.S.-Aktionen, Presse- und Promotionarbeit, Kataloge...

Below-the-line-Marketing

Von Einzelprojekten, über 900m²-Messestände bis zu kompletten Jahresaufplanungen aller Werbe-, Marketing-, Promotion- und Presseaktivitäten.

Etatplanung und -kontrolle

Vom klassischen Familienunternehmen, über mittelständische Firmen bis zu internationalen Konzernen.

Firmenstrukturen

Absolute Druckvorstufensicheheit, Colormanagement aller Anbindungen. Beherrschen aller satz-, litho-, druck- und verarbeitungstechnischen Aufgaben und den damit verbundenen Herausforderungen von Termin-, Kosten- und Qualität.

Herstellung, Produktion und Einkauf

Koordination der Abteilungen Vertrieb, interne und externe Kundenbetreuung, Telefonmarketing, Werbung/Marketing/Presse und technische Fertigung.

Innendienst

8 Jahre Produkteinkauf und Vertragsverhandlungen in Nordamerika und Europa. Direktes Handling mit Tochterfirmen, Auslandsvertretungen und Verlagen bei der Erstellung von Prospekten, Anzeigen, Presse- und Promotionarbeit u.a. für Frankreich, Nord- und Süd-Amerika, Russland, China, Japan, Korea, England, Schweden.

Internationale Erfahrungen

Konzeption von HTML- und CMS-Sites, von Web-Shops oder einfachen Internet-Auftritten für Industrie, Handel und Dienstleister. Erstellen und überwachen von Abfrageparametern über Nutzung der Seiten und Bestellfrequenzen. Internet und Web-Shops

Entwicklung von Kommunikations- und Vermarktungsstrategien im Business-to-Business- und im Consumer-Bereich für die unterschiedlichsten Produkte und Zielgruppen. Von Film, Musik, über Touristik, hochpreisiger DOB und Brillen bis zu HighTec-Messgeräten. Ausarbeitung neuer Firmen- und Produktphilosophien. Konzeption und Steuerung aller regelmäßigen und schwerpunktmäßigen Vertriebs- und Marketingaktivitäten. Erstellen und Pflege von Presse- und PR-Kontakten.

Marketing





Profil **A-Z** 

Seit 1980 vertraut mit Einstellung, Einarbeitung, Motivation und Beurteilung von Mitarbeitern.

Für Bertelsmann/UFA, Highlight und TWT Aufbau und Leitung der Bereiche Marke-

ting, Werbung, Presse, Text und PR. Repräsentanz der Firmen gegenüber Handel,

Presse und Öffentlichkeit. Reorganisation dieser Bereiche bei Maschinenbauern.

Produktmanagement Mitglied der Geschäftsleitung

Planung, Einleitung und Überwachung von Neueinführungen, Umstrukturierung und Neupositionierung von Produkten und Firmenzweigen. Durchführung von bzw. Beratung bei Produkteinkauf im In- und Ausland.

Bei UFA, TWT, Highlight eingebunden in alle wesetlichen Entscheidungen der Geschäfts-leitung. Bei Werth Mitglied des erweiterten Führungsstabs.

Erstellung von Texten für Hauszeitschriften, Prospekte, Drehbücher, Vorträge und Schulungen. Freier Mitarbeiter einer Tageszeitung, textliche Aufarbeitung von hunderten von Filmen für die Presse. Fachartikel und Hightech-Pressetexte.

Mitwirkung bei Aufbau und Schulung des Telefonverkaufs. Strukturierung und Steuerung einer Adressdatenbank mit 21.000 Kundenadressen.

Beim Bertelsmann Profit-Center UFA nachweislich innerhalb von 3 Jahren von 6 auf 19 Mio EUR. Highlight übernommen bei 4 und verlassen bei 40 Mio EUR. Poli-Tape Klebefolien und BHT Bicma Maschinenbau betreut jeweils ab einer einstelligen Mitarbeiterzahl. Heute: bis zu 100 Mitarbeiter und Niederlassungen im Ausland.

Mitarbeit bei Auf- und Umbau mehrerer Vertriebsmannschaften [vom Damenmodenhersteller über Designer-Möbel bis zum Kino-Verleih]. Planung, Organisation und Durchführung von monatlichen Vertriebstagungen, jährlichen Motivationsveranstaltungen und regelmäßiger Produktschulungen. Koordination und Überwachung von interner Kundenbetreuung, erarbeiten von Prämiensystemen.

Konzeption und kostengünstige Umsetzung aller werblichen und verkaufsfördernden Maßnahmen. Produktausstattung, imagebildenden Maßnahmen, Foto- & Filmproduktionen, Anzeigen, Kataloge, Prospekte, Hauszeitschriften, P.O.S. und P.O.I.-Aktionen, Internet-Auftritte, Messen, Kino- und TV-Spots, Industriefilme, Schulungsvideos. Etatplanung und Budgetkontrolle.

B 11.

Personalführung

Redaktions- und

**Textarbeiten** 

**Telefon-Marketing** 

Umsatzsteigerungen Firmenentwicklung

Vertrieb- und Vertriebssteuerung

Werbung



#### SCHULAUS- UND BERUFLICHE FORTBILDUNG

1977-1979	Städtische Abendgymnasium München Neusprachlicher Zweig
1973-1976	Berufsfachschule des Grafischen Gewerbes
1972-1973	Staatliche Fachoberschule, Fürth/Bayern Elektrotechnischer Zweig
1968-1972	Staatliche Realschule, Neustadt a.d. Aisch Mathematisch-Naturwissenschaftlicher Zweig
1962-1968	Grund- und Hauptschule, Neustadt

Fortbildung, Kurse und Seminare Messen Rechtsku

Marketing- und Werbeforen,
Colormanagement, Sprachschulen
Messen und Seminare
Rechtskunde Schwerpunkt: Wettbewerbsrecht und Internet
Direkt- und Telefonmarketing u.v.a.

KENNTNISSE BERECHTIGUNGEN QUALIFIKATIONEN FÄHIGKEITEN

FREMDSPRACHEN Englisch, verhandlungssicher

**BETRIEBSSYSTEME** MAC-, PC- / Windows-NT-Kenntnisse

PROGRAMME Kenntnisse aller gängigen Büro-, Kalkulations-, Datenbank-, Grafik-, Bildbearbeitungs-, Präsen-

Datenbank-, Gratik-, Bildbearbeitungs-, Präsentations-, Web- und 3D-Programme

Word, Works, Excel, Filemaker, Access, PowerPoint, Xpress, Indesign,

Freehand, Illustrator, Photoshop, Flash, Maya, etc.

workflow Colormanagement, sattelfest

**BUCHHALTUNG** Buchungssicher in 2 Kontenrahmen

AUSBILDERSCHEINE Mediendesigner seit 1996: Print und Web-Desihn

Werbekaufleute seit 1997

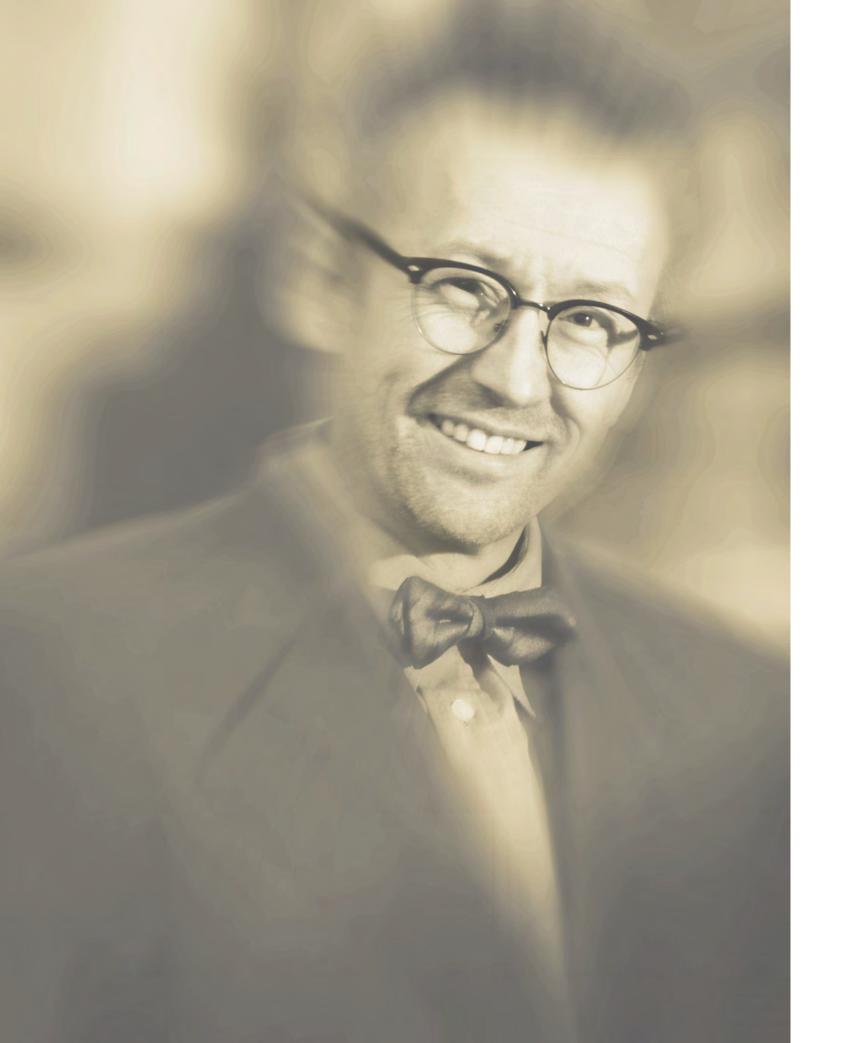
KFZ-FÜHRERSCHEINE Klasse 1 und 3

JOURNALISTISCHE MITARBEIT Nürnberger Nachrichten 1971-1977

SCHLUSSREDAKTION Kosmetikzeitschrift, Demeter Verlag 1979

FOTOGRAFIE, JIIUSTRATION Geschäftsidee, Verlag Norman Rentrop 1979

wenn ICH MAL ZEIT HABE renoviere ich Häuser, baue sie aus und um segeln, biken, golfen, kochen, bergauf & -ab



# EINE AUSWAHL UNSERER KUNDEN

FÜR DIE
ICH ALLEINE
ODER MIT
MEINEM TEAM
DIREKT
ODER INDIREKT
GEARBEITET,
PRÄSENTIERT
ODER
KONZEPTIONIERT

HABE

aco pads Reinigungsmittel Aicher Umwelttechnik Amnesty International Human Rights Arcade KAUFVIDEOS Ariola U+E-MUSIK AriolaSoft PCGAMES Arnold+Richter [Arri] KAMERABAU Ars Libri VERSANDBUCHHANDLUNG Art Arena Eventbühne Assmus Metallveredelung Audio Art Tonstudio BBU BIMSBAUSTOFF-VERTRIEB Bertelsmann DISTRIBUTIONSSERVICE Bicma MASCHINENBAU Bitburger GETRÄNKE Bosch Haushaltsgeräte Bruchof BaustoffHandel Bruckmann Sportbücher Café Arte SZENETREFF Caritas Wohlfahrt Chaka Mountainbikes Cornelsen Verlag & Auslieferung Creaktiv HIFI- & BÜROMÖBEL Creakustik LAUTSPRECHER Demeter VERLAG Dusar Duschen Eduscho Kaffee Ehl PFLASTERSTEINE Faber GROSSHANDEL Fijutsu CHIPHERSTELLER Fissler KÜCHENGERÄTE Full-Mobil PFLEGEDIENST Gerling / GFV BAUTRÄGER Gras International SPEDITION Hack SUSSES & GEBÄCK Highlight Kinoverleih Hollywood Zeitschrift Imago da Remo Bademoden & Dessous Imperial DATENTECHNIK Impuls WAVERPRODUZENT Inotec SPIELEKONSOLEN Industriemagazin WIRTSCHAFTSMAGAZIN InterContact BILDUNGSREISEN K.E.N. LANDHAUSMÖBEL KLB HAUSBAU Klein House-Design Kunsthaus Möbel & Ausstellungen Lagotte Damenmode LaMiRo Engineering Lantenhammer Spirituosen Leifheit Haushaltswaren Leip Schutzbekleidung Log-on Systemhaus Lotus Software Luna Volksmusik Mama Concerts Events & Entertainment Marlboro / ide Freizeit McDonalds Restaurants Media Markt Elektrogeräte Mehlis Mieder Korsetts MHT Werkzeuge & ÖLE Moderne Industrie ZEITSCHRIFTEN & BUCHVERLAG Modit JUNGE MODE MÖBEL MAY MÖBELHÄUSER Möbel Neust Möbelhaus Motion Art Filmstudio MüllerMilch Lebensmittel MWK Rides KiddieRides Niesmann+Bischoff Wohnmobile No Comment Strümpfe Oldenbourg Schulbuchverlag Oberlandglas GLASBAUSTEINE Panalpina Welttransport Logistik PGM Unternehmensberatung & Schulungen Photographic Art Werbefotografie Pink Video Postproduktion Plantours Reiseveranstalter Polaris Brillen Poli-Tape Klebefolien Post AG Brief-Logistik PrinzregentenTheater RDW ENTSORGUNGSTECHNIK Rhodius CHEMIESYSTEME RWE Regional ENERGIEVERSORGUNG Ryder's Club GOLFVERANSTALTER Salux PE-HERSTELLER Saturn Braune Ware Shell Kraftstoffe Siemens-Eupec STEUERUNGSSYSTEME Sony ENTERTAINMENT Soapland PARFÜMERIE-ARTIKEL Sopra Sauna & SCHWIMMBÄDER Mayen-Andernach SPARKASSEN Splendid FILMPRODUZENT Sport-Scheck SPORTHAUS & Sportmode Spring Air Hifi-Geräte Stenger Waffeln Technotron Leiterplatten Togal PharmaWerke Twardy Peoplefotografie T.W.T. Datenbank UFA Film & Video Venenklinik Wellness VIP-Domotec NAHRUNGSERGÄNZUNG Virgin SCHALLPLATTEN VoCom TELECOMMUNICATION Voltan DAMENSCHUHE Weltimport Spirituosen Werth Computertomografie What's Up AG Paperless Office WirtschaftsKurier Wochenzeitung WJM WirtschaftsVerband Zieglowski Baustoffe & Reederei WIR HABEN PRODUKT VERMARKET FÜR ANTHONY QUINN Actor BLAKE EDWARDS FimDirector Christopher LAMERT Actor DEEP PURPLE Rockband DUNE Musicgroup ERIC CLAPTON Singer-Songwrigther ENICMA Michael Kretu Gérhard Depardieu Actor Genesis Musicgroup George Michael Singer Gerhard POLT Kaberatist Jackie Chan Actor & Director Janet Jackson Singer Jean Claude van Damme ActionStar Jessica Tandy Oscar-Winner John Lee Hooker The Voice of the Blues JOHNNY CASH Countrystar KATHY BATES Actress KEVIN COSTNER OSCAR-Winner MEAT LOAF Singer MICHAEL JACKSON Entertainer NICKI Volksmusikerin Patrick Lindner Volksmusiker Pink Floyd Musicgroup Prince Singer Morgan Freemann OscarWinner Rainer Werner Fassbinder FilmDirector RICHARD BURTON Actor ROD STEWART Singer ROGER MOORE Actor ROLLING STONES Rockband SANDRA Singer SEAN CONNERY Actor SIMPLE MINDS MusicGroup SIX WAS NINE GROUP SPICE GIRLS Group DIE Toten Hosen Punkband Whitney Houston Singer... wir sind im dialog mit Classen Bodenbeläge Lucas Automotive/TRW Autozubehör Steuler Maschinenbau Walterscheid Landtechnik Zakspeed rennsport



# Werth Messtechnik GmbH



Werth Messtechnik GmbH · Siemensstraße 19 · 35394 Gießer

#### Zeugnis

Herr Friedrich Schöllmann, geb. 05.10.1955, wohnhaft in 35415 Pohlheim trat am 01.01.2007 befristet bis 31.12.2007 als Marketingleiter in unser Unternehmen ein.

Die Werth Messtechnik GmbH entwickelt und produziert Multisensor-Koordinatenmessgeräte zum dimensionellen Messen und Prüfen von Bauteilen (Erstmuster und Serienteile) für Kunden aus der Elektro- und Kfz-Industrie sowie sonstige Hersteller aus dem Bereich Feinmechanik.

Nach der Einarbeitungszeit, in der Herr Schöllmann Einblicke in die grundlegenden Funktionsweisen und den Aufbau von Multisensor-Koordinatenmessgeräten erlangte, übernahm er die Verantwortung für die Marketingabteilung.

In der Position als Marketingleiter war Herr Schöllmann für die Erarbeitung und Umsetzung des neuen Marketingkonzeptes für das Stammhaus und für die ausländischen Niederlassungen verantwortlich. Dies beinhaltete u.a.

- · Umbau und Neuorganisation der Marketingabteilung,
- · Aufbau einer Telemarketingabteilung zur Kundenpflege und Akquisition,
- Neugestaltung des gesamten Firmenerscheinungsbildes (Firmenzeichen, Prospektmaterial, Präsentationen, Anzeigen und Messen),
- · Erstellung eines Gesamtkatalogs in Form einer Multimedia-DVD,
- · Entwicklung von Media- und PR-Plänen für Deutschland und USA,
- Beratung bei Marketing und Werbung der europäischen Tochterfirmen und Handelsniederlassungen (Frankreich, UK, Italien, Skandinavien, Russland, Polen, Tschechien, Slowakei, Ungarn) ebenso für Nordamerika, Südafrika wie auch für den asiatischen Markt.
- · Konzeption, Design und Inhalt des neuen Internetauftritts und der neuen
- Hauszeitung "Der MultiSensor" (Print) sowie Planung und
- Einführung eines E-Mail-NewsLetter-Systems (mit Akzeptanzmessung)

In diesem Rahmen arbeitete er eng mit unseren bisherigen Druckereien, Messebauern, Werbeagenturen usw. zusammen. Er strukturierte eingefahrene Abläufe neu, steigerte die Effizienz bzw. wählte neue Dienstleister aus. Im oblag die Führung und Motivation unseres Marketing- und Telemarketing-Teams (7 Mitarbeiter).

Siemensstraße 19, 35394 Gießen +49-(0) 6 41-79 38-0 Telefax-Zentrale +49-(0) 6 41-7 51 01 Telefax-Service +49-(0) 6 41-79 38-7 86 Telefax-Einkauf +49-(0) 6 41-79 38-5 32

E-Mail: mail@werthmesstechnik.de

Internet: www.werthmesstechnik.de

Bankverbindungen: Sparkasse Gießen (BLZ 513 500 25) 200 550 306 Dresdner Bank Gießen (BLZ 513 800 40) 897 043 900 Deutsche Bank Gießen (BLZ 513 700 08) 12-5070 Commerzbank Gießen (BLZ 513 400 13) 021 126 700 0 /olksbank Mittelhessen eG (BLZ 513 900 00) 464 119 00 Postbank Frankfurt/Main (BLZ 500 100 60) 1322 44-605

Dr. Ralf Christoph Sitz Gießen ISO 9001 Reg.-Nr. HRB 211 Gießen Steuer-Nr.: 02024230121



# Werth Messtechnik GmbH



Herr Schöllmann hat bei Ausarbeitung und Umsetzung unseres neuen Marketing- und Werbekonzepts Impulse gesetzt und diese in allerbester Weise umgesetzt. Er hat die ihm übertragenen Arbeiten zu unserer vollsten Zufriedenheit erledigt. Sein Verhalten zu Vorgesetzten, Mitarbeitern und Kunden war vorbildlich.

Herr Schöllmann scheidet nach erfolgreicher Neuausrichtung wie vereinbart zum 31.12.2007 aus. Wir freuen uns, dass er als externer Freiberufler weiterhin für unser Unternehmen tätig sein wird um u.a. die Umbauarbeiten weiterhin zu betreuen und abzuschließen.

Wir danken Herrn Schöllmann für die geleistete Arbeit und sein vorbildliches Engagement und wünschen Ihm für seine private und berufliche Zukunft alles Gute.

Giessen, den 31. Dezember 2007

Werth Messtechnik GmbH

Ralf Christoph

p.p.a. Dipl.-Ing Detlef Ferger



DIREKT MARKETING

CREATIVE INTERFACE Herrn Friedrich Schöllmann

Kretzer Straße 50

56642 Kruft

17. Dezember 2001

Lieber Herr Schöllmann,

wie ihnen bereits mitgeteilt, wird das Koblenzer Direkt Marketing Center in der alten Form aufgelöst und wesentlich Funktionen in die Stabsstelle nach Bonn verlagert. Meine Philosophie der regional gestalteten Werbemittel und Marketingaktionen muss sich dieser Anordnung unterordnen. Nach über 4 Jahren endet daher zum Jahreswechsel leider unsere Zusammenarheit

Auf Sie und Ihr Team konnten sich meine Mitarbeiter und ich zu jeder Zeit verlassen. Zugesagte Termine wurden gehalten, ob über Nacht oder über die Weihnachtsfeiertage. Sie waren für uns der Fels in der Brandung. Ihr Fachwissen, ihr Weitblick und ihr Engagement haben uns oft geholfen viele "nur oberflächig angedachten Aktionen" zu realisieren und den Kostenrahmen überschaubar zu halten.

Ob Kundenbindungsmaßnahmen wie das Beachvolleyballturnier oder Fortbildungsseminare wir waren bei ihnen immer in guten Händen. Trotz unserer regelmäßig verspäteter Anlieferung der Manuskripte haben Sie es immer geschafft alle Prospekte, Einladungen und Reminder termingerecht zum Versand zu bringen.

Für diesen Einsatz, der weit über das Normale hinausgegangen ist, möchte ich mich auf diesem Weg nochmals sehr herzlich bedanken.

Ihre

Petra Ski landhunde

Petra Steinhauer-Schneider Leiterin des Direkt Marketing Centers

leutsche Post AG, Niederlassung Vetrieb BRIEF KOMMUNIKATION Brekt Marketing Center, Bussines Park, Wallershehmer Weg 50,58, 56070 Koblenz Blelon, 02617,9,84,19-0 - Fax: 02617,9,84,19-90 - etMail, rimnenter KO@DeutschePost (I



Herrn Friedrich Schöllmann Oberer Albaner Weg 16

D- 86911 Diessen

20. Dezember 1997

Bombay

Rriissol

Caracas

Dublin

Genf

Helsinki

Hongkong

Jacksonville

Kopenhagen

Lichtenstein

Ljubljana

Landon

Mailand

Moskau

Oslo

Paris

Prag

Ram

Philadelphia

Reykjavik

Singapore

São Paulo

Stockholm

Tel Aviv

Tokyo Toronto

Vilnius

Wien Zürich

Santiago de Chile Seoul

New York

Lima Lissabon

Kapstadt

#### ZEUGNIS

Herr Friedrich Schöllmann, geb. am 5. Oktober 1955 in Neustadt/Aisch, war vom 1. April 1992 bis zum 31. Dezember 1997 für unsere Firmengruppe als Marketingmanager tätig.

Die TWT und der Hauptgesellschafter, die Security Guarantee Trust AG mit Hauptsitz in Zürich halten eine Vielzahl an Mehr- und Minderheitenbeteiligungen aus vielfältigen Industriebereichen. Da eine Umorientierung hin zu neuen Märkten anstand, haben wir eine neue Stabsstelle eingerichtet.

Herr Schöllmann erwarb unsere besondere Wertschätzung und unser uneingeschränktes Vertrauen. Er berichtete direkt dem Aufsichtsratsvorsitzenden und war der Verantwortliche für alle Werbe- und Marketingaktivitäten der TWT, unserer Tochterfirmen und der SGT. Er betreute unser gesamtes Portfolio mit absoluter Perfektion.

Er verstand es, seine internen und externen Mitarbeiter so zu überzeugen und zu motivieren, dass auch mit kleiner Mannschaft alle geschäftspolitischen Ziele in herauragender Weise umgesetzt werden konnten. Aufgrund seines umsichtigen und effizienten Arbeitsstils erbrachte er auch in Ausnahmesituationen ausgezeichnete Leistungen.

Sein Verhalten gegenüber Aufsichtsrat, Geschäftspartnern, Mitarbeitern und Kollegen war stets vorbildlich. Bei der Bewältigung seiner Vielfältigen Aufgaben

-2-

Mitglied Handelskammer Deutschland-Schweiz Handelsregister Vaduz H. 768/70



Seite 2 des Zeugnisses für Herrn Schöllmann

erzielte er mit seiner verantwortungsbewussten, zielorientierten und durch Fachkompetenz gekennzeichneten Arbeitsweise breite Erfolge. Wir waren mit seinen Leistungen stets aussergewöhnlich zufrieden.

Er erstellte Businesspapers und hielt vereinbarte Zeit- und Budgetpläne penibel ein. Er wickelte alle Vorgänge mit den zuständigen Geschäftsführern direkt ab. Durch seine freundliche und ausgeglichene Art war er für Software-Entwickler, Datenbankmanager aber auch für Maschinenbauingenieure ein kompetenter Gesprächspartner. Er zeichnete verantwortlich für Anzeigen, Kataloge, Industriefilme und Messeauftritte. Betonen möchten wir besonders seine Pionierarbeit beim Aufbau unserer neuen Businessbereiche

- Databank
- Business-TV
- Frauen-TV

Herr Schöllmann hat neben dem Corporate Design unsere gesamten Aktivitäten geprägt. Seine unternehmerische Weitsicht hat viele unserer Entscheidungen massgeblich beeinflusst. Er war ein geschickter und flexibler Verhandlungsführer der auch in schwierigen Situationen immer unsere Interessen zu unserer vollsten Zufriedenheit vertrat.

Veränderungen im Europageschäft und der Ausbau unserer Aktivitäten in Asien bedingen, dass wir unseren Firmensitz nach Singapur verlegen.

Wir bedauern das Ausscheiden von Herrn Schöllmann, denn wir verlieren in ihm ein wichtiges Mitglied unserer Führungsmannschaft. Wir danken ihm nochmals für sein Engagement und seine Mitarbeit und würden mit ihm, sollte er seine Meinung ändern, gern auch in Singapur wieder zusammenarbeiten. Bis dahin wünschen wir ihm und seinem beruflichen Fortkommen alles Gute und viel Erfolg.

Anton Isler Verwaltungsratspräsident

Mitglied Handelskammer Deutschland-Schweiz

Handelsregister Vaduz H. 768/70

Amsterdam Athen Barcelona

Bambay Budapest Buenos Aires

Brüssel Caracas

Denver

Dublin Genf Helsinki

Hongkong Jacksonville Kapstadt

Kopenhagen

Lima Lissabon

Malland

New York Osla

Moskey

Paris Philadelphia Prog

Reykjavík Rio de Janeiro

Rom

Santiago de Chile Seoul Singapore

São Paulo Stockholm

Sydney Tol Aviv

Tokyo Toronto

Vilalus Wien

Zürleh



PROFIL WERBEAGENTUR · HERKOMERPLATZ 2 · 8000 MÜNCHEN 80 · TEL. (089) 987917 · FAX (089) 981543

Herrn Friedrich Schöllmann Oberer Albaner Weg 16

D- 8918 Dießen/Ammersee

PROFIL WERBEAGENTUR UND HOLDING GESCHÄFTSFÜHRUNGS GMbH REGISTERGERICHT MÜNCHEN HRB GESCHÄFTSFÜHRER: HEINZ BLEISCH COMMERZBANK AG HERKOMERPLATZ 8000 MÜNCHEN 80 BLZ 700 400 41 KTO.-NR.: 3743 473

#### ZEUGNIS

Herr Friedrich Schöllmann, geb. am 05.10.1955, war vom 01. Juli 1988 bis zum 31. März 1992 als freier Werbe- und Marketingleiter für uns tätig.

Die Profil Holding vertritt in Deutschland die Interessen der schweizer HIGHLIGHT COMMUNICATIONS AG mit ihren Labels Highlight Video, New Vision, Arcade Kaufkassette und Highlight Kino. Im Team mit dem Vertriebsleiter kümmerte er sich um die gesamten Belange unserer deutschen Dependance. Er war maßgeblich an deren Aufbau beteiligt.

Aufgrund seiner Fachkenntnisse, des lobenswerten Interesses und seiner Befähigung, Sachverhalte überdurchschnittlich schnell und sicher zu erfassen, hat er es jederzeit verstanden, umsichtig und verantwortungsbewußt alle ihm übertragenen Aufgaben zu unserer vollsten Zufriedenheit auszuführen. Er fand und realisierte stets sehr gute, kostengünstige und außergewöhnliche Lösungen.

Als Werbeleiter war Herr Schöllmann für ein Gesamtbudget von zuletzt rund 4,5 Mio DM verantwortlich. Er war alleinverantwortlich für Produktausstattung, Coverdesign, Kinoposter, Werbemittel, Koordination der Presse- und PR-Arbeit, Erstellung von Trailern etc.pp.

Obwohl ein Großteil der Arbeiten nicht in unsere Niederlassung erbracht wurde, erledigte Herr Schöllmann sie stets mit äußerster Sorgfalt und größter Genauigkeit. Er war absolut pflichtbewußt, zuverlässig und verschwiegen.

...2



Seite 2

#### Zeugnis von Friedrich Schöllmann

Darüber hinaus war er zuständig für die Produktinformation des Außendienstes, hielt Kontakt zu Geschäftspartnern und zu Lizenzgebern, organisierte branchenübergreifende Kooperationen mit Buchverlagen und Fernsehsendern, kümmerte sich um Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und beriet uns beim Produkteinkauf.

Wir verdanken Herrn Schöllmann und seinen oft ausgefallenen und unkonventionellen Ideen viele unerwartete Verkaufserfolge. Betonen möchten wir sein Engagement und seine uneingeschränkte Loyalität. Diese Komponenten trugen einen großen Teil zu unserer wachsenden Marktbedeutung und zu unserer Umsatzverdoppelung bei.

Er verstand es Highlight-interne Mitarbeiter, Außendienstler und die Mitarbeiter seiner Werbeabteilung und seiner Werbeagentur so von unserem Produkt zu überzeugen und zu motivieren, daß er alle Ihm übertragenen Aufgaben und Ziele mit großen Erfolg verwirklichen konnte.

Herr Schöllmann genoß unser vollstes Vertrauen und war für uns immer ein angenehmer und gleichberechtigter Gesprächspartner der seine Meinung aufrichtig und geschickt vertrat. Wir verdanken ihm einen großen Teil unserers positiven Geschäftsentwicklung der letzten vier Jahre.

Herr Schöllmann verlässt uns auf eigen Wunsch. Wir danken ihm für seinen uneingeschränken Einsatz und bedauern sein Ausscheiden. Wir wünschen ihm persönlich und beruflich alles Gute.

Winterthur, 31. März 1992

Für Profil Holding und Highlight Communications AG

Highlight Communications AG

A Falluhey

Andreas Fallscher

# UNIVERSUM FILM GmbH



Universum Film GmbH · Berg-am-Laim-Str. 47 · 8000 München 80 · Postfach 80 19 29

Berg-am-Laim-Str. 47 8000 München 80 Postfach 80 19 29 Tel. (0 89) 41 36 – Telefax (0 89) 40 57 00 Telex 52 41 830

Ihre Zeichen

Ihre Nachricht vom

Unsere Zeichen

Tel. Durchwahl

Tag

30. Juni 1988

#### ZEUGNIS

Herr Friedrich Schöllmann, geb. am 5. 10. 1955, war vom 1. Juli 1984 bis zum 30. Juni 1988 in unserem Haus tätig. Die letzten drei Jahre als Freiberufler. Er war direkt dem Geschäftsführer unterstellt.

Neben seiner ursprünglichen Funktion als Werbeleiter erarbeitete sich Herr Schöllmann innerhalb kürzester Zeit die Verantwortung für Marketing und Programmplanung.

Sein Aufgabengebiet umfaßte alle Arbeitsbereiche die für eine erfolgreiche Produktvermarktung notwendig sind. Er war u.a. verantwortlich für:

#### CD- und Kreativ-Bereich:

- optische und textliche Aufbereitung aller Produkte
- imagebildende Anzeigen und Werbekampagnen
- Erstellung von Trailern und Werbespots

#### Werbeleitung:

- Aufbau der Abteilung, zzgl. Presse- und PR-Arbeit
- Etat- und Mediaplanung sowie der Erfolgskontrolle
- Konzeption und Einkauf aller Werbe- und Dekomittel
- Planung, Koordination und Durchführung aller
   POS-, PR-, Presseaktionen, Fach- und Publikumsmessen

#### Marketingleitung:

- Mitwirkung beim Produkteinkauf im In- und Ausland
- Erstellung der Vermarktungsstrategie sowie der Produktunterlagen für Presse, Vertrieb und Kundenbetreuung
- monatliche Produktschulung des Außendienstes und der ausländischen Vertriebspartner
- Schaffung eines neuzeitlichen Firmen-Erscheinungsbildes
- Verantwortlich für den Imagetransfer bei Handel, Presse und Verbrauchern

Universum Film GmbH München eingetragen im Handelsregister des AC München Nr. HRB 81751 Geschäftsführer Bernd Tietze. – Egmont Lüftner. Dr. Jürgen Krämer, Dr. Manfred Niewiars tz der Hauptniederlassung: Götersloh. eingetragen im Handelsregister des AG Gütersloh. Nr. HRB 1204

Bankverbindung: Deutsche Bank, Gütersloh, Kto. 341/5387 (BLZ 480 700

#### Seite 2 - Zeugnis Herrn Friedrich Schöllmann

Wir haben Herrn Schöllmann und seinem weit über dem Durchschnitt liegenden Engagement, seinem großem Fachwissen, seiner "Rund-umdie-Uhr"-Einsatzbereitschaft und seiner Überzeugungskraft viele Verkaufserfolge zu verdanken. Dies hat, zusammen mit dem parallel erfolgten Neuaufbau des Vertriebs, die Marktbedeutung unseres Hauses deutlich gesteigert.

Herr Schöllmann hat in den vergangenen vier Jahren das runderneuerte Erscheinungsbild der UFA mitgeprägt und gegenüber Handel und Presse repräsentiert.

Sein gegenüber Vorgesetzten und Mitarbeitern aufgeschlossenes, freundliches und hilfsbereites Wesen brachte Herrn Schöllmann allseits Anerkennung und Wertschätzung ein.

Hervorzuheben ist, daß Herr Schöllmann aufgrund seiner absoluten Zuverlässigkeit seine leitende Position all die Jahre uneingeschränkt wahrgenommen und zu unserer vollsten Zufriedenheit erfüllt hat.

Seine Leistungsbereitschaft und die effektive Motivation seiner Mit- und Zuarbeiter ermöglichte es ihm, seine Abteilung mit einem niedrigen Personalstand zu führen.

Bei Lieferanten, Händlern, deren Verbänden, Lizenzgebern und bei Kooperationspartnern war Herr Schöllmann als ein geschickter, zielstrebiger und kostenbewußter Verhandlungsführer geschätzt.

Herr Schöllmann verläßt uns auf eigenen Wunsch um weiterführende Aufgaben zu übernehmen. Wir bedauern sein Ausscheiden und danken Ihn für seine Mitarbeit. Für seinen weiteren Berufsweg wünschen wir ihm alles Gute und viel Erfolg.

UNIVERSUM FILM GMBH

Bernd Tietze

03:



BMG Ariola München GmbH · Postfach 80 01 49 · 8000 München 80



Ihr Zeichen

Ihre Nachricht

Unser Zeichen Telefon (0 89) 41 36-

AKJ/schu/sf

Steinhauser Straße 1-3 · 8000 München 80

30.06.1984

#### ZEUGNIS

Herr Friedrich Schöllmann, geboren am 05.10.1955, war vom 01. August 1980 bis zum 30. Juni 1984 als Hersteller in unserem Grafischen Atelier tätig. Aufgrund seines Engagements konnte ihm bereits nach kurzer Zeit die Leitung der Herstellungsabteilung sowie die Aufsicht über die Terminstelle und die festangestellten Grafiker übertragen werden.

Sein Aufgabengebiet umfaßte satz-, litho-, druck- und verarbeitungstechnische Aufgaben, Angebotseinholung, Rechnungs-, Qualitäts- und Terminkontrolle. Dies erforderte eine enge Zusammenarbeit mit bzw. die Koordination von hausinternen Abteilungen. Er fungierte als Mittler zwischen den Hauptabteilungen Marketing, Marketing-Service, Vertrieb und Controlling und war Anlaufstelle für Presse, Labelmanager und Werbeabteilung. Er entwickelte sich als zuverlässige "rechte Hand" des Atelierleiters. Somit konnten ihm im Laufe der Zeit eigenständige Aufgaben, wie Verhandlungen mit freien Grafikern, Illustratoren, Fotografen und Retuscheuren anvertraut werden.

- 2 -

Telefon: (0 89) 41 36-0 - Telex: 5 23 487 euro d - Telefax: (0 89) 477 608 - Telegrammwort: ariola münchen Postgiroamt Hannover 19 90-301 - Commerzbank AG Gütersloh (BLZ 478 400 65) Kto.-Nr. 1555 002 Amtsgericht München, Reg.-Nr. HRB 83 773 Zweigniederlassung Gütersloh: Amtsgericht Gütersloh; Amts

Geschäftsführer: Egmont Lüftner, Thomas M. Stein Stellv. Geschäftsführer: Albert Czapski, Christoph Schmidt

## Seite 2 für das Zeugnis von Herrn Friedrich Schöllmann

Diese umfassende Projektbetreuung beinhaltete direkten Kontakt mit Vertragspartnern, Produzenten und Künstlern. Herr Schöllmann war einbezogen in die wöchentlichen Produktmeetings.

Aufgrund seiner Kontaktfähigkeit und seines großen Fachwissens war uns Herr Schöllmann ein wertvoller Mitarbeiter, der auch in hektischen Situationen nie den Überblick verlor. Herr Schöllmann zeichnete sich durch Verhandlungsgeschick und große Einsatzfreude sowie durch überdurchschnittliches Engagement und absolute Zuverlässigkeit aus. Er hat alle Aufgaben sets mit außerordentlichem Fleiß wahrgenommen und zu unserer vollsten Zufriedenheit ausgeführt.

Aufgrund seines freundlichen und stets aufgeschlossenen Wesens war Herr Schöllman sowohl bei Geschäftspartnern als auch bei Vorgesetzten und Kollegen beliebt.

Herr Schöllmann verläßt uns auf eigenen Wunsch, um innerhalb des Unternehmens eine neue Aufgabe zu übernehmen. Wir bedauern sein Ausscheiden und danken ihm für seine Mitarbeit. Für seinen weiteren Berufsweg wünschen wir ihm persönlich alles Gute und viel Erfolg.

BMG ARIOLA MÜNCHEN GMBH als Bevollmächtigte der R. Mohn GmbH, Gütersloh - Personalleitung -

Dr. Helmut Schudt



Verlagsgesellschaft, Wolfgang Dummer & Co. Kaiser-Ludwig-Platz 5, 8 München 2, Tel. 089/530164 - 69, FS. 52 157 77 Postscheckkonto München 16481-808, Bank: Bayer, Landesbank München, Konto 50469

Herrn Friedrich Schöllmann im Hause

Ihr Zeichen

Ihre Nachricht

Unser Zeichen

Datum

#### ZEUGNIS

Herr Friedrich Schöllmann, geboren am 5. Oktober 1955 in Neustadt/a.d. Aisch, war ab 1. Juli 1979 bis 31. August 1980 in unserer Redaktion als Hersteller und graphischer Gestalter beschäftigt.

In dieser Funktion oblagen ihm alle herstellungstechnischen und herstellungsadministrativen Aufgaben, wie Heftplanung, Texterfassung, Bildbeschaffung und -einrichtung, Rechnungsprüfung, Angebotsprüfung. Zu diesem Zwecke mußte Herr Schöllmann mit den verschiedenen internen und externen Stellen kooperieren, was ihm aufgrund seiner sehr ausgeglichenen Art hervorragend gelang. Da Herr Schöllmann über eine ausgezeichnete visuelle Vorstellungskraft verfügt, hat er auch die visuelle Heftgestaltung - Graphiken und visuelle Heftkonzeption sowie Titelblattgestaltung - übertragen bekommen. Er zeichnete sich durch schnelle Auffassungsgabe und große sachgerechte Umsetzungsfähigkeit aus.

Herr Schöllmann war in der Redaktion und im Haus als angenehmer Gesprächspartner beliebt. Seinen Vorgesetzten gegenüber verhielt er sich stets korrekt. Man konnte ihn selbständig arbeiten lassen.

Herr Schöllmann verläßt uns auf eigenen Wunsch, um weiterführende Aufgaben zu übernehmen. Wir bedauern seinen Weggang und wünschen ihm beruflich und privat alles Gute.

München, 31. August 1980

Industriemagazin

Dr. Hans Englert - Chefredakteur -

# R.Oldenbourg Verlag

R. Oldenbourg Verlag GmbH · 8 München 80 · Rosenheimer Straße 145

Herrn Friedrich O. Schöllmann Lierstraße 29

8000 München 19



1. März 1979

Zeugnis

Herr Friedrich O. Schöllmann, geb. am 5.10.1955, war vom 1.5.1978 bis 31.3.1979 in unserem Verlag als Hersteller beschäftigt.

Seine Tätigkeit umfaßte die Gestaltung von Schulbüchern verschiedenen Schwierigkeitsgrades in Zusammenarbeit mit den einzelnen Lektoraten und weiter die Einleitung, Koordinierung und Überwachung der zur Produktion notwendigen technischen Abläufe, sowie Kalkulation und Rechnungsprüfung.

Bei der Beurteilung seiner Mitarbeit in unserem Hause ist hervorzuheben, daß Herr Schöllmann sich sehr schnell eingearbeitet hat, so daß er die ihm übertragenen Titel sehr bald weitgehend selbständig betreuen konnte. Seine Einsatzbereitschaft und schnelle Auffassungsgabe gepaart mit Umsichtigkeit, kamen ihm dabei zugute. Bei Verhandlungen mit Autoren, Lektoren, Grafikern, Fotografen und unseren Lieferanten erwies er sich als geschickter Gesprächspartner.

Wir verlieren in Herrn Schöllmann einen fleißigen und tüchtigen Mitarbeiter, der die ihm anvertrauten Arbeiten zu unserer vollen Zufriedenheit ausführte.

Die Zusammenarbeit mit seinen Kolleginnen und Kollegen verlief stets harmonisch.

Herr Schöllmann verläßt uns auf eigenen Wunsch. Wir danken ihm für seine Mitarbeit und wünschen ihm, persönlich wie auch für seinen weiteren Berufsweg, alles Gute.

R. OLDENBOURG VERLAG GMBH

(Götz Ohmeyer) R. Oldenbourg Verlag GmbH

VERK NR 14740

Ruf: 089/41121 Fernschreiber: 05/23789 Telegrammadresse Rograph München

R. OLDENBOURG VERLAG GMBH Herstellung

i.V.

(Thomas Rein)

HR Abt. B Nr. 43224

Walter Oldenbourg Dr. Thomas v. Cornides Götz Ohmeyer













Artworks und Layouts 41 Kampagnen für B2B und B2C 43 Neuausrichtung nach 148 Jahren HiTec mit Computertomografie Corporate Design: direkter Vergleich Maschinen- und Anlagenbaubau Deutsche Post AG 53 Handwerk- und Industriefertigung 55 Fertighäuser, Baustoffe, GaLaBau Bauträger und Bau-Mittelstand 59 Logistikdienstleister und Spedition Gastro, Sweets & Gebäck Software und Internet-Shop Großraum-Fotostudio Wohnmobile und Haushalt **Mode und Fashion** Fitness und Gesundheit Schutz- und Industriebekleidung **Artworks und Kultur Wellness und Freizeit** Mineralwasser: Neupositionierung Premiummarken: Saft und Baustoffe 83 Nahrungsergänzung und Verpflegung Multimedia-, HiFi- und Büromöbel Spielekonsole und PE-Herstellung 89 Weine und Spirituosen 91 **Einführungs- und Langzeitbetreuung** 93 Webdesign und Internetauftritte Logos und Logo-Kommunikation Bücher, Zeitschriften, Beilagen 99 Musik, Film, Video und Events 101

Anzeigen, Poster, Großflächen, 103
P.O.S.-Display und Messebau 105



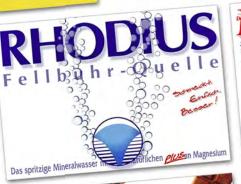






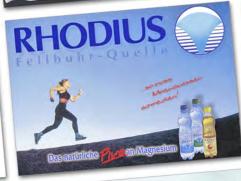


















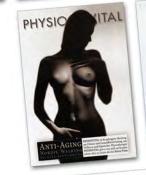










































Websites und Webshops für

Online-CMS-Shops, Markenartikler, B2B-Lösungen Maschinenbauer, Künstler Familientherapeuten

SEO Suchmaschinenoptimierung SMO Social Media Optimizing





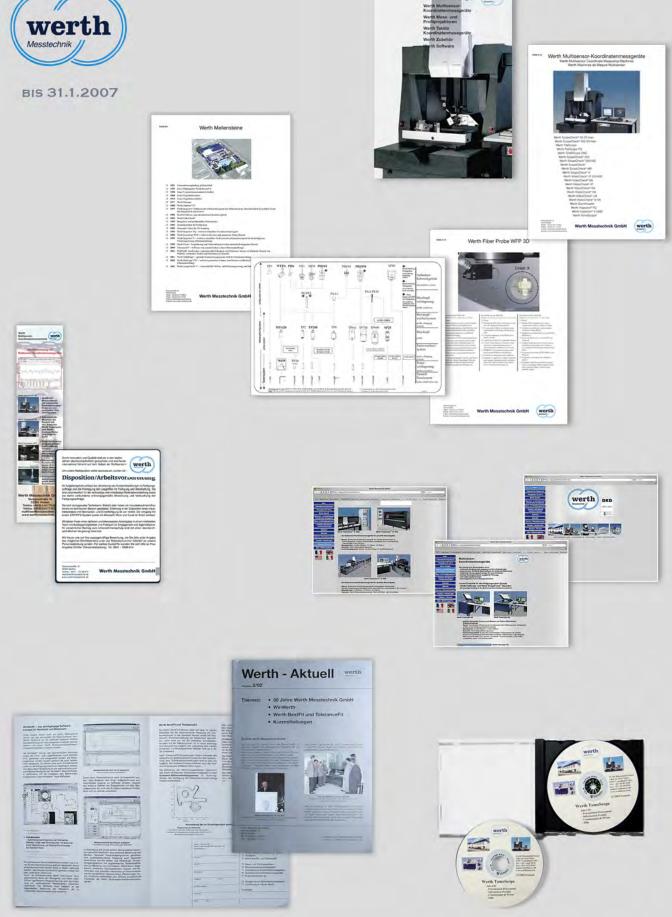
Umfangreiche Neugestaltung

Geschäftsausstattung Prospekte, Internet und Marketing











Homepage [NEU]

werth





Werth Messtechnik GmbH werth

Sensor-Konfiguration [NEU]

manife Spaties and Market profession of the Company of the Company

About Statement of the Control of th



NEUPOSITIONIERUNG 1. JANUAR - 3. MAI

Komplett-Umbau in Rekordzeit.

Neues Corporate Design und Überarbeitung der Corporate Identity.

Neues Below-The-Line-Marketing. Aufbau Telefonmarketing, Kundenservice etc.

werth



Firmengeschichte tabellarisch [NEU]

Anzeigen [NEU]



des Versands aus der Datanbank











































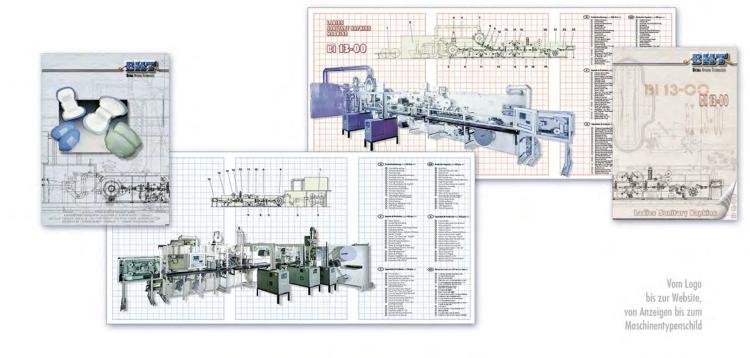
























Dos gross.

Treact in

Carolina

MUCH

MILITARIAN

THE STATE OF THE ST

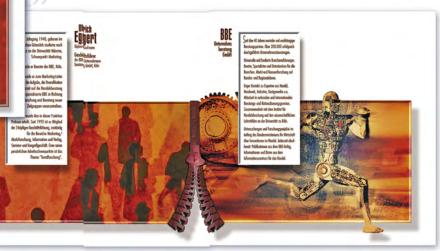














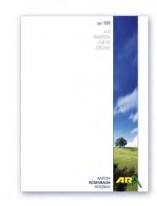












Klapp-Prospekt zur Neupositionierung mit drei alternativen Titelseiten































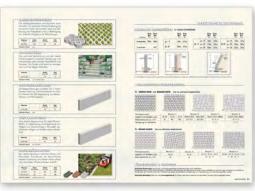










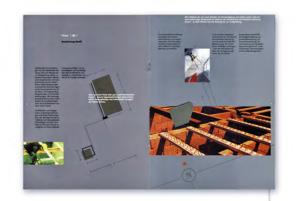






















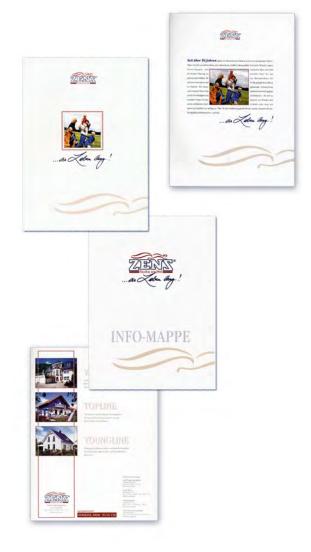








Verkaufsprospekte Datenblätter



















Geschäftsberichte Imagebroschüre



















As einer der führenden europäischen Logistikdienstleister für Transporte im temperaturgeführten Bereich sind wir an 365 Tagen für Sie unterwegs. Unser Angebot umfasst die komplette Bandbreite der Logistikdienstleistungen in der Kontraktlogistik, Landverkehre sowie Luftund Seefracht. Wir bieten Ihnen maßgeschneiderte, individuell an Ihre Bedürfnisse angepasste Konzepte für komplette Transportabwicklungen aus einer Hand. Dabei achten wir auf höchste Effizienz und Erfolgsorientierung.

















Verkaufsprospekte und Fachhandelsanzeigen



Konzeption Design, Redaktion Text, ArtDirection Herstellung, Satz Druckvorstufe









Verkaufs- und Imageprospekt



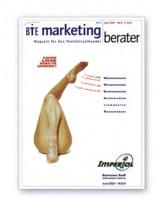






Vom Logo bis zur Website von Anzeigen zum Prospekt





























Logos, Anzeigen, Internet, Bildkonzeption 2 Prospekte









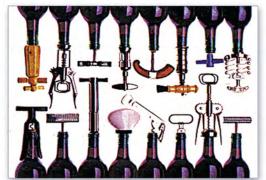
Verkaufsunterlagen Prospekte, Anzeigen





Für Niesmann+Bischoff Fotomontagen Displays, Messestand





















Einführungsaktionen für neue Labels









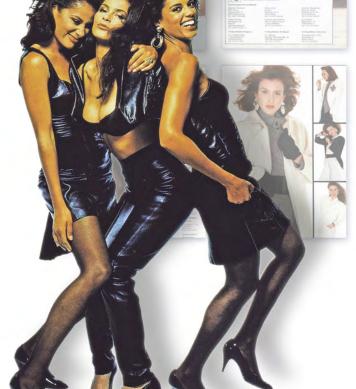


Lagotte und Miss Lagotte Klassische Prospekte und Verkaufsunterlagen









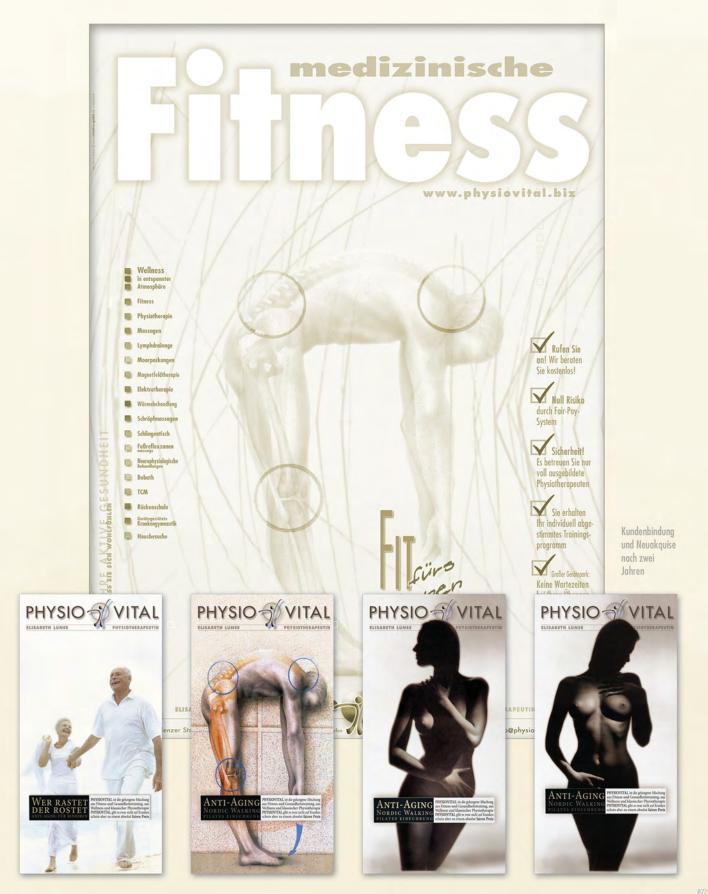


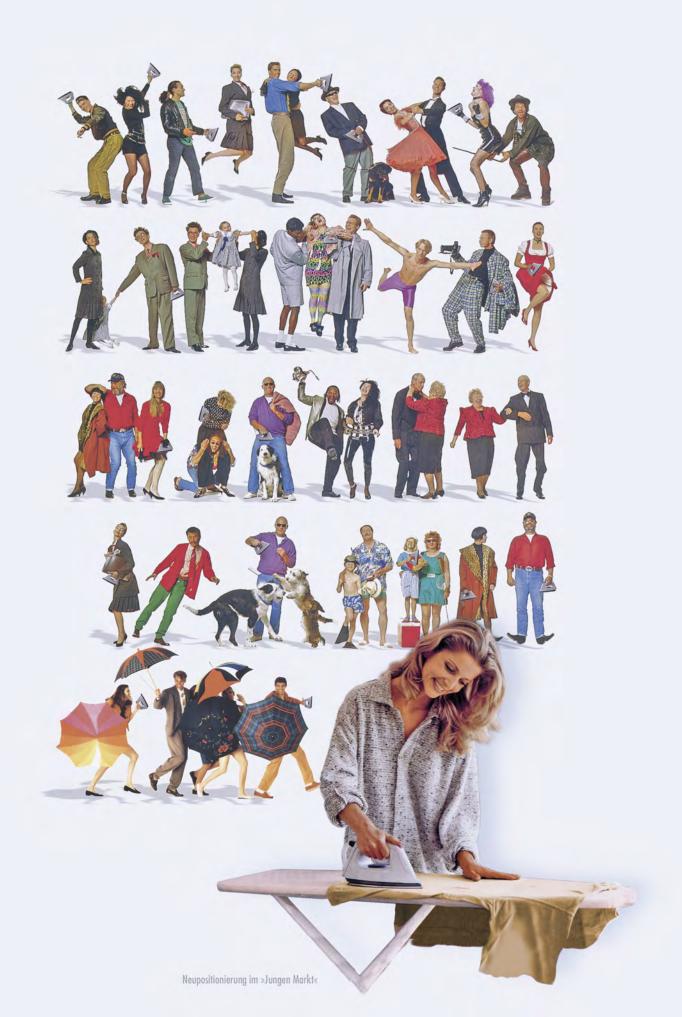


Einführungskampagne »Massenmailing an alle Haushalte«































































Weltneuheit Einführungskampagne Print Messeauftritt



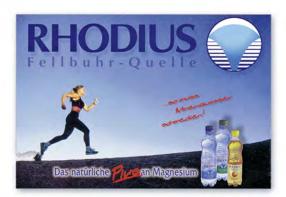




Eröffnungskampagne Erlebnisbad und Wellness-Oase





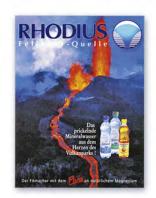






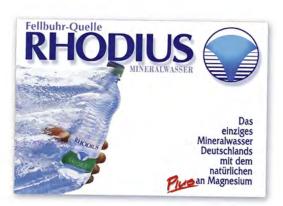






















Anzeigenkampagne Premium-Marke für drei neu definierte Zielgruppen







neues Prospekt-Design

neue Haptik









Relaunch: Bad Hönninger neue Haptik

DER DLG, DER CDA UND GASTRONOMIE-KUNDEN BELOHNT!



Premium Direkt-Saft neues Logo, neues Design neues Prospekt-Design





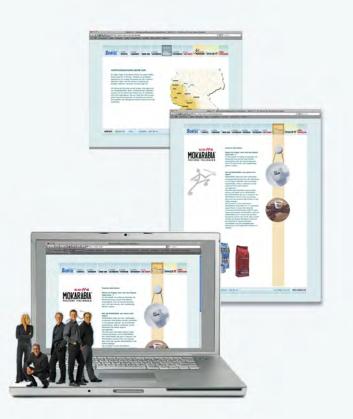




One Fits All
Extrem breit
angelegte Einführungskampagne für
apothekenpflichtiges
Vitaminpreparat









Firmen-Log Geschäftsausstatt Prospekte, Inter SNACK-iT<sup>D</sup>ialog-Market





















Komplette Erst-Positionierung 1994

> Kompletter Relaunch 2006

> > Logos Prospekte Anzeigen Web

















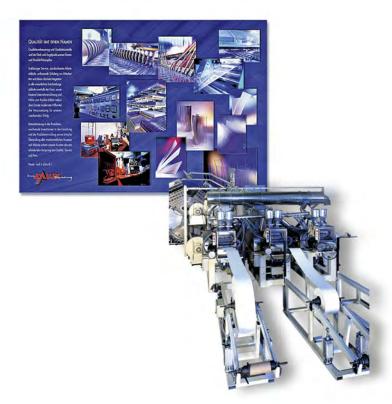








In gesättigten Märkten und bei immer vergleichbarer werdenden Produkten entscheidet die Emotionalisierung von Produkte und Dienstleistungen über den Verkaufserfolg. Egal ob für PE-Profilen, Spiele-Konsolen, Ferighäuser, Wohnmobile oder die Deutsche Post AG































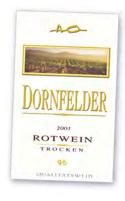
Relaunch-Betreuung: Enzianbrennerei verwandelt sich zum traditionsreichen Premium-Anbieter



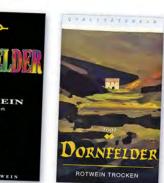












Weinetiketten für Verkauf im Discountmarkt und im hochpreisigen Fachhandel. Flaschen-Design, Regal-Grifftests U.V.O.



TROCKEN

QUALITATISMEIN

























Europaweite Einführungskampagne









Gemeinsam gewachsen: Begonnen bei 9 Mitarbeitern betreut bis zur US-Tochter und weit über 100 Beschäftigten















































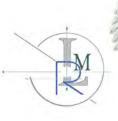
























SPRING CIT

(AFĖ**RŢE** 

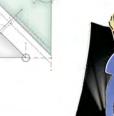






ansenhammes















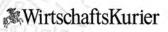




















Twardy







AUDIO ART

























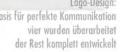




























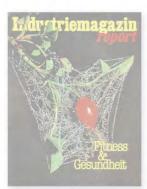










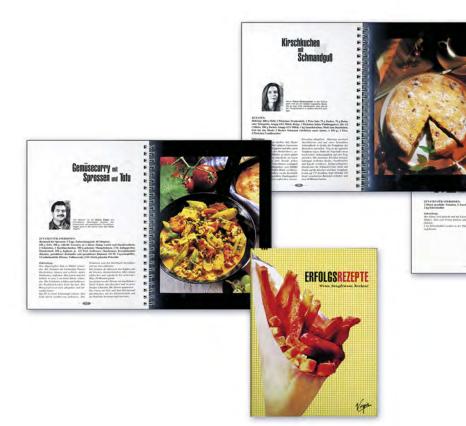


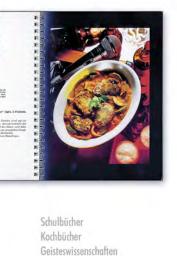




Wirtschaftsmagazine, Wochenzeitungen Publikumszeitschriften, Hauszeitungen, Fachzeitschriften

Redaktion, Schlussredaktion, Design Layouts, Satz, Fotos, Grafik, Illustration

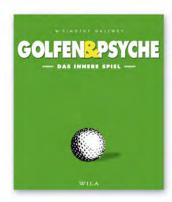


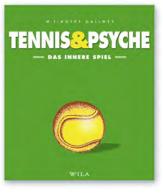


Layout, Satz, Fotografie und Herstellung

Fachbücher



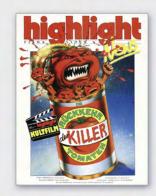








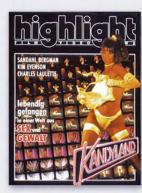












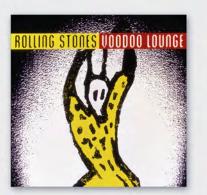








Vom Artwork bis zur Großflächenplakatierung Von Highlander bis Driving Miss Daisy





WEIHNACHTEN
mit
PATRICK
LINDNER



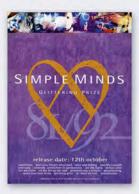


Punk al building in the world...ever!































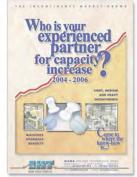














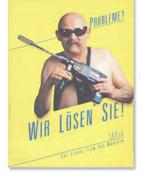






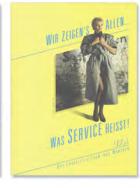


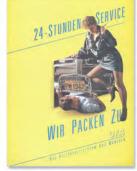


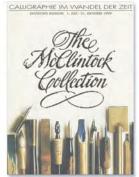




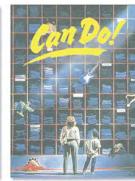
























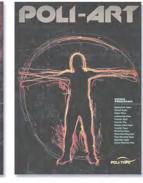




Marcel! Hands up,

you're surrounded...

Best wishes







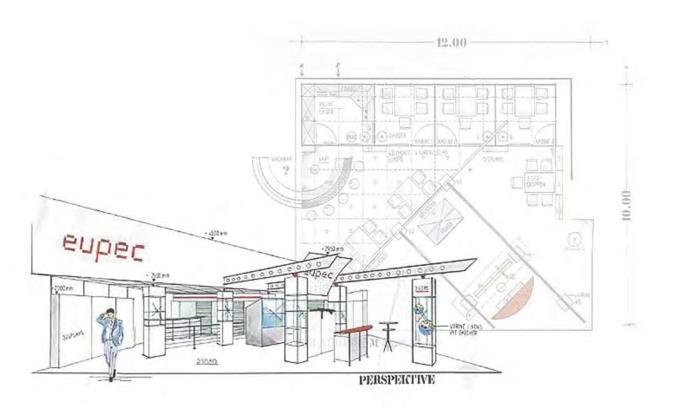
























## INHALT

109	Imageprospekte		
	Die Philosophie dahinter		
	Der Kopf dahinter		
	Logistik, Pharma, Give-aways Möbel, Leichtbeton, Pflaster		
119	Fahrzeuge, Maschinen- und Anlagenbau, Hitec-Fahrräder		
121	Sweet, Gebäck, Spirituosen Mineralwasser, Biere		
123	Oberbekleidung, Dessous Kinder- und Haarmode		
125	Web-Design		
	Motoren- und Kfz-Bau		
	Kalender, Bücher und Poster		
	Einführungskampagnen		
	Imageposter =		
.34	Zeitungen und Zeitschriften		



NICHT GRÖSSER: BESSER! Im Denken: INNOVATIVER! Im Handeln: PROFESSIONELLER! Unterm Strich: EINFACH GÜNSTIGER! Ein Netzwerk voller Möglichkeiten... Konzeptioner, Marketingprofis, Fotografen, Musiker, Designer, Texter und Programmierer. Wir ENTWICKELN plattformübergreifende MULTIMEDIA-Lösungen und CROSS-MEDIA-Strategien... Je nach Projekt wächst die Größe der CREATIV-ZELLE. Ob Firmenlogo, großes Design-Konzept oder maßgeschneierter Multimedia-Auftritt: Gemeinsam mit unseren Kunden entwickeln wir individuelle, unkonventionelle und flexible Lösungen. Ob Web, CD, Print oder Event... - von DER ERSTEN IDEE BIS ZUM FINISH sorgen wir für termingerechte Abwicklung. Wir gestalten von innen nach außen. Koordinieren Design mit den Anforderungen des MARKETINGS, den Erfordernissen des Vertriebs und den Bedürfnissen der Zielgruppe. In einer Mischung aus Werbeagentur & Design-Team verstehen wir uns als echtes Interface das von der Konzeption bis zur Produktion ALLES AUS EINER HAND liefert. Wir arbeiten im B-2-B und CONSUMERbereich. Wir bieten Kreation, Beratung, strategische Planung und Realisation, Bild- und Textgestaltung, Entwicklung von CORPORATE DESIGN & CORPORATE IDENTITY, Programmierung und Gestaltung von Internet-Sites, CD-Roms und DVDs, P.O.I. & P.O.S., analoge und digitale Filmproduktionen, 3-D-Animation... aber natürlich auch Geschäftsausstattungen, Produkt-Prospekte und Image-Broschüren, Kataloge, Bücher, Poster, Hauszeitungen und Zeitschriften, Direkt-Mailing-Aktionen, Anzeigen, Displays, Verkaufsschütten und Verpackungen, Messen und Ausstellungen, Industriefilme, Rundfunk-, Kino- und TV-Spots... - Alles unter dem Motto AUFMERKSAMKEIT ERREGEN EMOTIONEN FREISETZEN MENSCHEN BEWEGEN





**ER** entwickelt die besten Konzepte, Texte und Bilder immer noch selbst. Er ist eigenwillig, hemdsärmelig, oft direkt... FRIEDRICH SCHÖLLMANN

begann seine Karriere als SCHRIFTSETZER, schrieb bereits damals

Artikel für eine der größten bayrische Tageszeitungen, volontierte kurz bei Springer,

war in einem Schulbuchverlag PRODUKTIONER, bei einer Kosmetik-Zeitschriften

SCHLUSSREDAKTEUR, bei einem Wirtschaftsmagazin CHEF vom DIENST, bei einer

großen Schallplattenfirma stellvertretender ATELIERLEITER, schließlich WERBE- dann

MARKETINGLEITER im Entertainmentbereich von Bertelsmann und der schweizer

Highlight Communications. Parallel gründete er 1987 IN MÜNCHEN die CREATIVE

ATG. Das Team entwickelte sich zu einer der führenden deutschen Special-Interest-

Agenturen. Hieraus entwickelte sich 1993 die Werbeagentur CREATIVE INTERFACE

und das CREATEAM MÜNCHEN. Heute betreut die Agentur im Großraum Köln-

FRANKFURT-TRIER Kunden aus allen Bereichen der Wirtschaft. Das breitgefächerte

Arbeitsspektrum reicht von klassischen Agentur-Standards und Multimedia-

Lösungen über Planung internationaler Messeauftritte bis zur Einführungskampagne

für einen FRAUENFernsehsender. Im Unterschied zu den meisten »Werbefuzzis« war

Friedrich Schöllmann aber nie »nur« Schreibtischtäter. Er hat vier Verkaufsmannschaften

mit aufgebaut und motiviert. Er weiß also aus eigener Erfahrung, was es heißt 40

Außendienst-, Innendienst- oder Telefonverkäufern frontal gegenüberzustehen und

»alten Hasen« Monat für Monat neue Produkte "verkaufen" zu müssen.

DER KOPF IST RUND... DAMIT DAS DENKEN SEINE RICHTUNG WECHSELN KANN!





DEEN

SIND

DA

EINFACH

PLÖTZLICH!

Aus

DEM

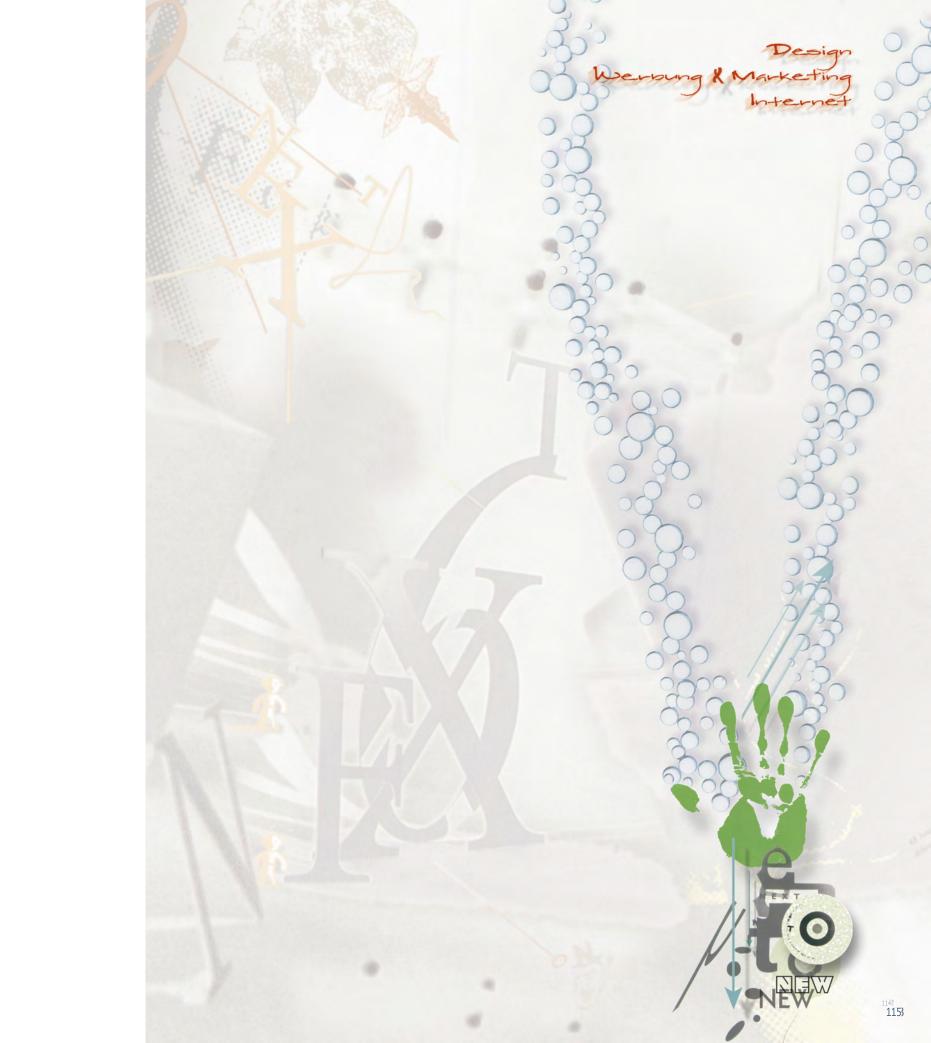
NICHTS

DER

TOTALEN

REIZÜBER

FLUTUNG











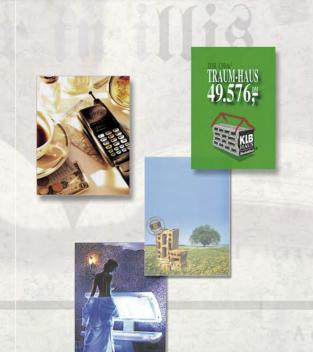






























































Kunder

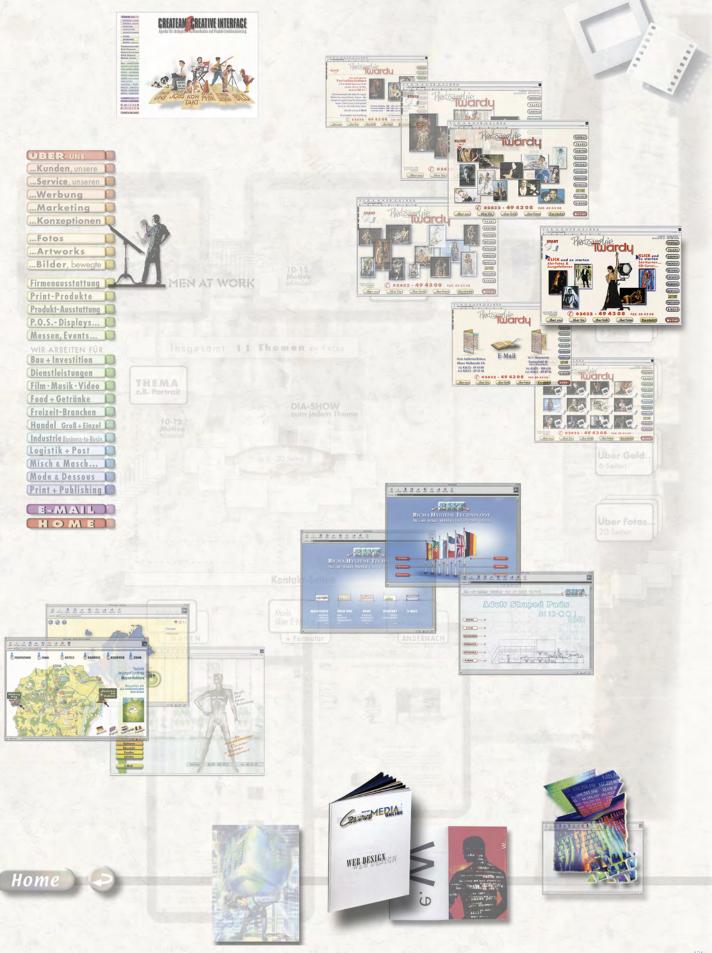
Technik

Anfahrt

0261 - 830-98 fex 826-90

Validateda 13 S6642 Erel

Mail





Wir konzeptionieren für unsere Kunden Anzeigen, Direktmailings, Kataloge Magazine, Hauszeitschriften Werbespots und Industriefilme Internet und Events; wir planen und realisieren Online-Auftritte



...die größte Arm-, Beinnd Bewegungsfreiheit einer Klasse! <<



CREATIVE INTERFACE ist eine inhabergeführte mittelständische **Full-Service** Werbe-Agentur.

Stark in der Kreation, professionell in der Umsetzung, punktgenau in der Analyse...



WIR ARBEITEN UNTER ANDEREM FÜR

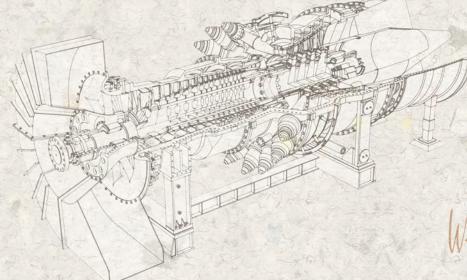
Abfallentsorgung Audio-Rack-Systeme Ausstellungen, Bademoden Bauwirtschaft, Brillen Buchhandlungen, Büro Möbel, Chemiesysteme, Chip Hersteller, Datenbanken Dessous, Distributions-Service Elektrogeräte, Energieversorger Engineering, Entertainment Entsorgungstechnik Filmstudios, Film und Video Fotostudios, Freizeitbranche Gebäck, Getränke Golf-Events, Großhandel Kinoverleiher, Kraftstoffe Klebefolienhersteller Kommunikatonsbranche Küchengeräte, Lautsprecher Lebensmittel, Leiterplatten Logistikunternehmen Maschinenbau, Mieder Möbelhäuser & -hersteller Mountainbikes, Musik Branche, Nahrungsergänzung Parfümerie-Artikel, PC-Spiele PE-Hersteller, Peoplefotografen Pflastersteine, Pharma Reederei, Reinigungsmittel Sanitär, Saunahersteller Schallplatten, Schuhe, Schul Buchverlag, Schutzbekleidung Schwimmbäder, Schmier stoffe, Sozialdienste Sparkassen, Speditionen Spielekonsolen, Spirituosen Sporthäuser, Steuerungs Systeme, Süßes, Szenekneipen Theater, Touristik, Umwelt Technik, Verlage, Waren Wirtschaftssysteme, Waver Produzenten, Wellness Werkzeuge, Wirtschafts Magazine und -verbände Wochenzeitung, Wohnmobile

Zeitschriften etc.pp



auffallen und sich abheben möchte, muss immer einen Schritt kreativer sein..

... sympathischer, menschlicher le+2+lich unverwechselbar!





























KOMMUNIKATION UND PRODUKT: EMOTIONALISIERUNG







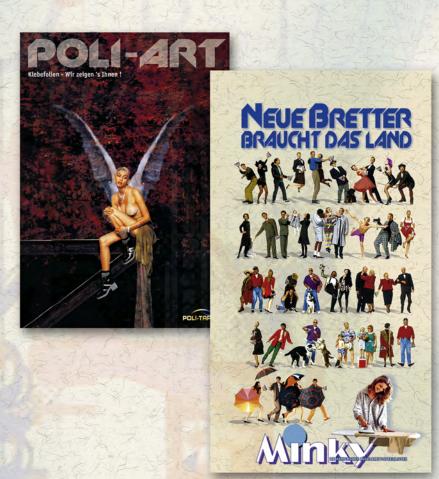


## CREATIVE INTERFACE

GUT IDYLLE KRETZER STRASSE 48-50 D - 56642 KRUFT / EIFEL TEL: 0176/22303030

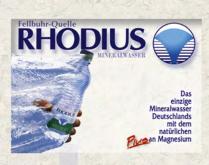
www.creative-gmbh.de



















Heute
ist nur noch
derjenige
erfolgreich,
der beim
Kunden
Begeisterung
durch Technik oder
unkonventionelles
Design
auslöst...

... Wirtochaftoteil der süddeutschen Zeitung



creative
Interface
ist eine
inhabergeführte
mittelständische
Full-Service
WerbeAgentur.

Stark in der Kreation, professionell in der Umsetzung, punktgenau in der Analyse...

sympathischer... konflikterprobt... menschlicher...

...letztlich unverwechselbar!





planen und realisieren für unsere Kunden Anzeigen Direktmailings

Marketing-Studien

Hauszeitschriften Kataloge, Flyer

Werbespots und

Industriefilme

Interaktive CDs
Prospekte

Audio-Rack-Systeme Bauwirtschaft, Brillen Buchhandlungen, Büro Möbel, Chemiesysteme Chip-Hersteller, Dessous Distributions-Service Engineering, Entertainment Filmstudios, Film und Video Gebäck, Getränke, Golf-Events Haushaltsgeräte und -waren KiddieRides, Kinoverleiher Klebefolienhersteller Kommunikatonsbranche Küchengeräte, Lautsprecher Logistikunternehmen Maschinenbau, Mieder Möbelhäuser & -hersteller, Musik Branche, Nahrungsergänzung PE-Hersteller, Peoplefotografen Pflastersteine, Pharma Reederei, Reinigungsmittel Sanitär, Saunahersteller Schallplatten, Schuhe, Schul Buchverlag, Schutzbekleidung Schwimmbäder, Sozialdienste Sparkassen, Speditionen Sporthäuser, Szenekneipen Theater, Touristik, Umwelt Technik, Verlage, Waver Produzenten, Wellness Werkzeuge, Wirtschafts Magazine und -verbände Wochenzeitung, Wohnmobile Zeitschriften etc.pp







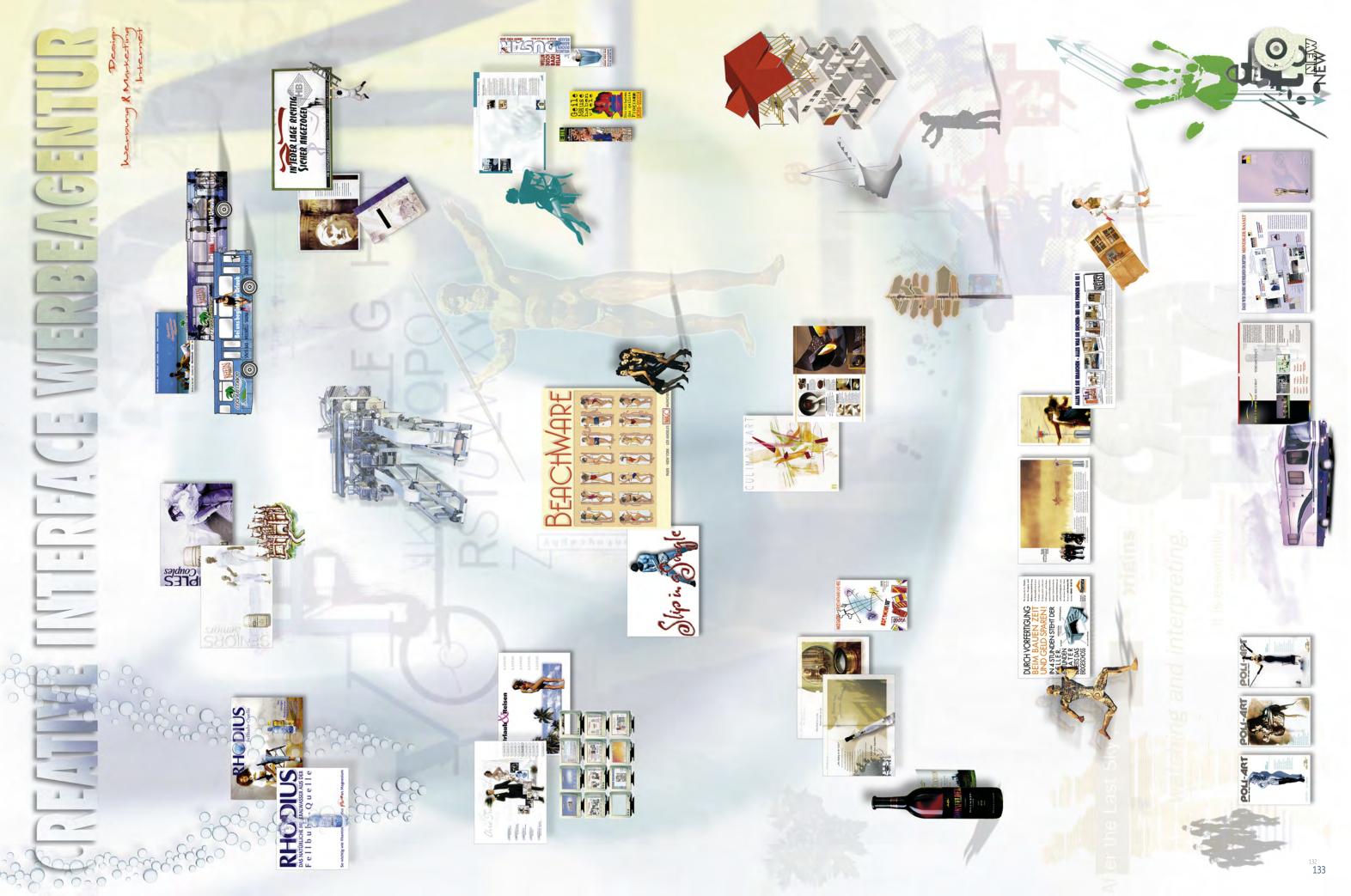


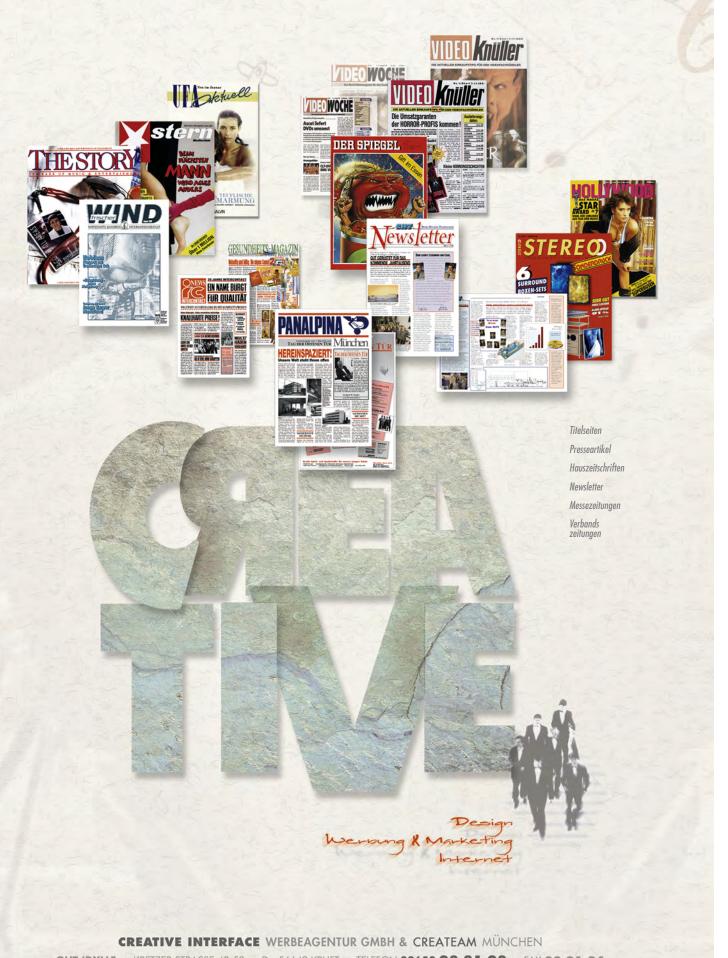












GUT IDYLLE · KRETZER STRASSE 48-50 · D - 56642 KRUFT · TELEFON 02652 93.81.93 · FAX 93.81.94
INTERNET: www.creative-gmbh.de oder www.creative-interface-de · LEO 02652 - 93.85.48 · FRITZ 93.85.49

E-MAIL: info@creative-interface.de Oder info@creative-gmbh.de